



Ángel Vilches posa junto a algunas de sus obras, que cuelgan de las paredes de la taberna Rubi. :: ANTONIO DE TORRE

Un segoviano abierto al mundo

Ángel Vilches muestra en Rubi fotografías y vídeos tomados desde el aire

SEGOVIA. Resulta inevitable expresar asombro y admiración cuando en las grandes realizaciones de televisión de un concierto o de un acontecimiento deportivo se muestra un plano cenital que lo refleja en toda su grandiosidad.

Sin embargo, no hay que irse tan lejos ni recurrir a medios con costes estratosféricos para poder contemplar planos casi inéditos de lugares o hechos que nos son mucho más cercanos que la final de la Cham-



NACHO SÁEZ

pions League o que el último concierto de Alejandro Sanz.

La taberna Rubi, situada en el comienzo de la calle Escuderos (junto a la Plaza Mayor), acoge una exposición de algunas de las fotografías y vídeos que el segoviano Ángel Vilches ha realizado en los últimos meses con su multicoptero, un aparato que no es un pájaro pero que permite tener la misma visión de vuelo. Se trata de un pequeño helicóptero que lleva incorporado una

cámara profesional capaz de recoger imágenes que una persona solo podría obtener subido a un globo o a un helicóptero de verdad.

Vilches colaboró recientemente con El Norte de Castilla a través de la realización de fotografías aéreas de los principales monumentos de la provincia, distribuidas después entre los lectores del diario a través de una colección de láminas.

En este tiempo, este aficionado al radiocontrol e instructor de conducción -esta es la que considera su profesión- ha paseado su multicoptero por multitud de lugares de nuestro país.

Algunas de esas imágenes que ha recogido, al igual que varios vídeos, se pueden ver -y adquirir si así se desea- en la taberna Rubi, lugar que Vilches ha elegido para seguir dando a conocer una actividad que no deja de causar asombro entre quienes tienen la oportunidad de verle hacer volar su multicoptero. Éste se convierte en una atracción en los acontecimientos que visita. Ha podido grabar planos espectaculares de los juegos de agua de las fuentes monumentales del Palacio Real de

La Granja de San Ildefonso, de un concurso de cortes celebrado en ese mismo municipio o de una demostración de conducción en un circuito con un Ferrari.

Proyecto Siete

La historia de Proyecto Siete, que es la empresa bajo la que vuela la empresa de Vilches, comenzó cuando un familiar de este segoviano le preguntó una primavera cuántos huevos de cigüeña habría en lo alto del campanario de Brieva y si podría instalar una cámara en uno de los helicópteros de radiocontrol que poseía. Desde entonces, Vilches no ha dejado de perfeccionar su invento y ahora está cerca de incorporarle un chasis de fibra de carbono flexible que le otorgará mayor capacidad de tiempo de vuelo, que hasta ahora es de diez minutos por batería -posee ocho baterías-.

«Soy piloto, no fotógrafo», aclara Vilches, que agradece la ayuda que le presta Kiko Misis, un profesional de la fotografía que le muestra los secretos de la luz o la perspectiva. Al margen de su relevancia estética, las imágenes que es capaz de tomar su multicoptero son un instrumento muy útil para el peritaje del patrimonio o de fincas a un precio muy accesible. Vilches colaboró, por ejemplo, con el equipo de trabajo que se encontraba estudiando las vidrieras de la Catedral, algunos de cuyos detalles era imposible analizar de otra forma.

También ha recibido ofrecimientos más peculiares, como que grabara recientemente la entrada en los juzgados del extesorero del Partido Popular, Luis Bárcenas. Él invita a las empresas a que lo prueben y certifiquen la utilidad de esas imágenes aéreas para elaborar vídeos promocionales «verdaderamente espectaculares».

Calle Dámaso Alonso, 54
Barrio de Nueva Segovia

SORTEAMOS

1

entrada
doble

Número de Suscriptor.....Dni.....

Nombre y Apellidos.....

Teléfono.....Email.....

Rellene este cupón y entréguelo en: OFICINA COMERCIAL, Travesía Doctor Sancho, 2, 1º B - 40001 Segovia. Teléfono: 921 42 07 07.

Recibe ofrecimientos peculiares, como el de grabar la entrada de Bárcenas en el juzgado